

# Помоги связисту.

Музыкально – дидактическая  
игра на развитие чувства  
ритма для подготовительной  
группы



# Надежная связь — сильная армия

## СВЯЗИСТЫ ВЕЗДЕ НУЖНЫ

Отдаёт ли командир приказ о наступлении, поднимаются ли самолёты в воздух, идут ли танки в атаку, — повсюду необходима связь, нигде не обойтись без связи.

Кто передаст приказ кораблям, вышедшим в море? Связисты.

Кто примет донесения от разведчиков? Связисты.

Кто передаст лёгкую команду с земли? Связисты.

Нет такого рода войск, где не были бы нужны, где не были бы необходимы связисты.

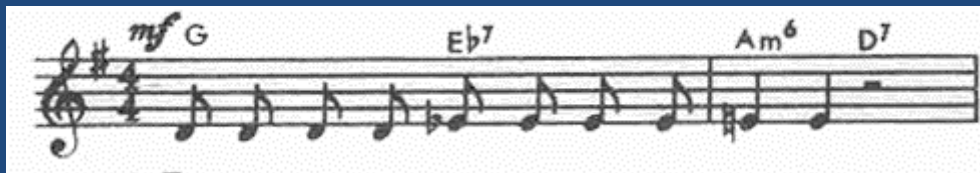


Как вы думаете что общего между пианистом и радистом?

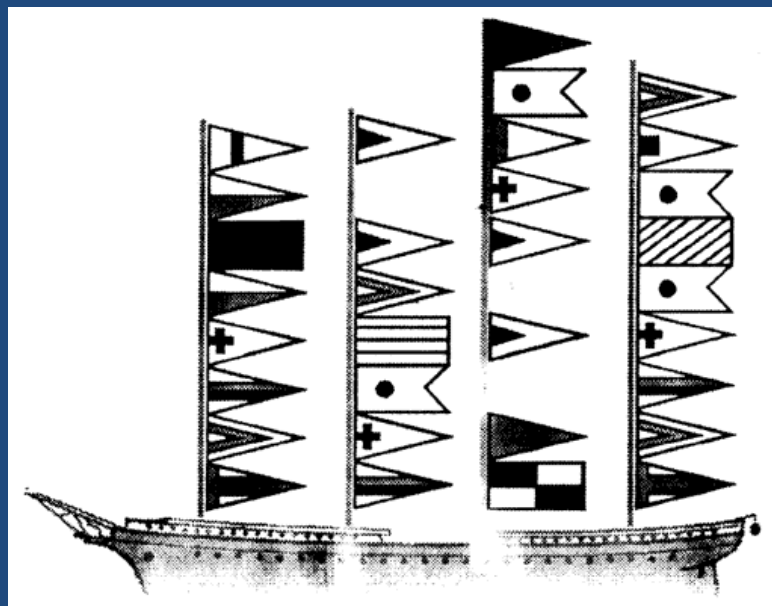


В том что звуки можно закодировать графически...т.е. записать в виде рисунков и знаков.

Музыкальные звуки можно записать в виде нот...



А слова закодировать в виде значков, например, моряки использовали флажковую азбуку.













А позднее, с помощью азбуки Морзе (точек и тире). Так они обменивались сообщениями между кораблями в море...

А • —	Л • — • •	Ц — • — •
Б — • • •	М — —	Ч — — — •
В • — —	Н — •	Ш — — — —
Г — — •	О — — —	Щ — — • —
Д — • •	П • — — •	Ъ • — — • — •
Е •	Р • — •	Ы — • — —
Ж • • • —	С • • •	Ь — • • —
З — — • •	Т —	Э • • — • •
И • •	У • • —	Ю • • — —
Й • — — —	Ф • • — •	Я • — • —
К — • —	Х • • • •	

# Задание

Используя знакомые ритмические цепочки,  
прочитай ритм.

			 Р
			



M

